

XIX CONVEGNO INTERNAZIONALE
DI LETTERATURA ITALIANA
“GENNARO BARBARISI”

Comitato scientifico

Johannes Bartuschat
(Universität Zürich)

Claudia Berra
(Università degli studi di Milano)

Marcello Ciccuto
(Università di Pisa,
Società Dantesca Italiana)

Juan Varela-Portas de Orduña
(Universidad Complutense de Madrid)

Heather Webb
(University of Cambridge)

Comitato organizzatore

Gabriele Baldassari

Guglielmo Barucci

Claudia Berra

Paolo Borsa

Anna Maria Cabrini

Sandra Carapezza

Michele Comelli

Luca Danzi

Martino Marazzi

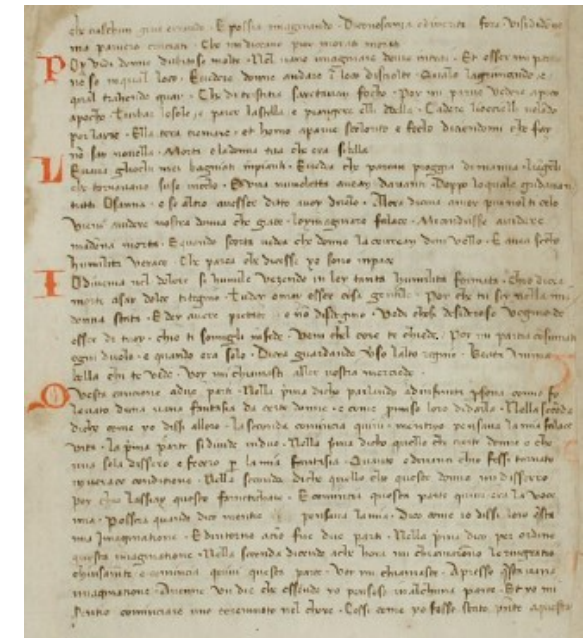
Cristina Zampese

Contatti:

annamaria.cabrini@unimi.it

paolo.borsa@unifr.ch

Le indicazioni per seguire il convegno si trovano
sui siti dei due Dipartimenti:
<<http://www.studilefili.unimi.it>>
<<https://www3.unifr.ch/ital>>



**Dante e il prosimetro:
dalla *Vita nova* al *Convivio***

15, 17, 22 E 23 OTTOBRE 2020

VIA ZOOM

Giovedì 15 ottobre, ore 15

Marcello Ciccutto (Università di Pisa, Società Dante-sca Italiana), *Il discorso dantesco sulle personificazioni al tempo della "Vita nova"*

Heather Webb (University of Cambridge), *Il lettore dolente della "Vita nova"*

Catherine Keen (University College London), *Lutto, silenzi e omissioni: la "Vita nova" fra vissuto e poetato*

Andrea Mazzucchi (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), *Strategie discorsive negli autocommenti danteschi*

Discussione

Sabato 17 ottobre, ore 10

Raffaele Pinto (Universitat de Barcelona), *Spazio e tempo romanzeschi nella "Vita Nuova"*

Igor Candido (Trinity College Dublin), *I due sensi della "Vita nova"*

Valentina Mele (University College Cork), *Le interiezioni della "Vita Nuova". Il caso di "deb"*

Roberto Rea (Università di Roma "Tor Vergata"), *Reti-cenze e assenze nella "Vita nuova"*

Discussione

Giovedì 22 ottobre, ore 15

Juan Varela-Portas de Orduña (Universidad Complu-tense de Madrid), *La crisi del filosofismo puro e le canzo-ni degli anni '90: una provvisoria valutazione generale*

Giuseppe Ledda (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), *Virgilio dalla "Vita nova" al "Convivio"*

Jelena Todorović (University of Wisconsin-Madison), *Dante dalla giovinezza all'esilio: la "Vita nova" e il "Convivio" e i loro disegni ideologici, materiali e culturali. Parte I*

Beatrice Arduini (University of Washington, Seattle), *Dante dalla giovinezza all'esilio: la "Vita nova" e il "Convivio" e i loro disegni ideologici, materiali e culturali. Parte II*

Discussione

Venerdì 23 ottobre, ore 15

Maria Clotilde Camboni (University of Oxford), *Le forme metriche nella "Vita nova"*

Matteo Favaretto (Università di Venezia "Ca' Foscari"), *InProV: un inventario dei prosimetri in volgare dalla "Vita Nova" di Dante agli "Asolani" di Bembo*

Paolo Falzone (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"), *Intorno a un giudizio di Dante su Aristotele e a certe sue implicazioni (Cv IV vv 8-16)*

Discussione