

Scopri di più



Un viaggio sorprendente  
tra le pagine di autrici che  
hanno rivoluzionato l'opera  
del più grande poeta italiano

# EREDI DI BEATRICE

Come le scrittrici italiane hanno letto,  
interpretato e raccontato Dante  
fra Otto e Novecento (1830-1921)

22 Novembre 2024 - 27 Febbraio 2025

Biblioteca del Centro Dantesco  
dei Frati Minori Conventuali di Ravenna

Ingresso gratuito; martedì-venerdì  
ore 10-12, 15-17; sabato ore 10-12

Contatti

Per visite guidate e collaborazioni con  
scuole, email: [eredibeatrice@gmail.com](mailto:eredibeatrice@gmail.com)

Sponsors



**WARWICK**  
THE UNIVERSITY OF WARWICK

**LEVERHULME**  
**TRUST** \_\_\_\_\_

Una mostra a cura di  
Federica Coluzzi e Francesca Sartori,  
con il supporto di University of Warwick  
e Leverhulme Trust



**“Eredi di Beatrice”** è un percorso museale interattivo che invita il visitatore a intraprendere un affascinante viaggio nel tempo, alla scoperta di menti brillanti e coraggiose. Scopri come donne straordinarie, sfidando le convenzioni di un’epoca che relegava le voci femminili ai margini, si siano dedicate allo studio e all’interpretazione dell’opera dantesca, offrendo chiavi di lettura innovative e rivoluzionarie.

Attraverso un ricco apparato documentario, il visitatore avrà l’opportunità di immergersi nel mondo di queste studiose, scoprendo come le loro analisi abbiano profondamente influenzato la nostra comprensione dell’opera dantesca.

Scansiona il QR Code per scoprire connessioni inaspettate tra le vite di queste straordinarie donne, il loro tempo e le loro opere attraverso i materiali del Modern Beatrices Archive. Un’esperienza unica che ti porterà a rivalutare il loro contributo alla cultura e alla società.

Embark on an immersive journey through time and discover the brilliant minds of women who dared to challenge the status quo and delve into the depths of Dante’s work. This interactive exhibit showcases how these pioneering scholars, silenced by the conventions of their era, offered revolutionary new interpretations of Dante’s masterpiece.

Through a wealth of documents and installations, visitors can explore the profound impact of these women’s work on our understanding of Dante’s works.

Scan the QR code and dive into an immersive experience: explore the Digital Archive and uncover hidden connections between the lives of these remarkable women and the historical context in which they lived. A journey that will change the way you see their contributions to culture and society.

**Federica Coluzzi** è ricercatrice e docente di letteratura e lingua italiana presso l’Università di Warwick nel Regno Unito. Il suo progetto di ricerca, supportato dal Leverhulme Trust, ricostruisce la formazione e lo sviluppo del pubblico femminile dantesco fra Italia, Gran Bretagna, Irlanda e America nel lungo Ottocento. Il suo Modern Beatrices Archive è il più vasto database open source per lo studio della vita e della scrittura delle donne dantiste di Otto e Novecento. È autrice di *Dante Beyond Influence: Rethinking Reception in Victorian Literary Culture* (Manchester University Press, 2021). I suoi articoli sono apparsi su *Dante Studies*, *Le Tre Corone*, *Bibliothèque Dantesca*, *La Bibliofilia* e *Italian Studies*.

**Francesca Sartori**, laurea triennale presso l’Università degli Studi di Siena (2021) e laurea magistrale presso l’Università di Bologna (2023), è PhD student presso l’University of Bristol. Ha partecipato a conferenze internazionali, tra cui *Dante Futures 2024: New Voices in Ireland and the UK* e il XXVI Congresso AIPI.